

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» АЛЕКСЕЕВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «16» 08 2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мир идей»**

**Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 3 года**

Автор – составитель:
Меркулова Алия Гарафутдиновна
педагог дополнительного образования

1.2 Информационная карта образовательной программы

| | | |
|-----------|---|--|
| 1. | Образовательная организация | МБУДО «Центра детского творчества» |
| 2. | Полное название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир идей» |
| 3. | Направленность программы | художественная |
| 4. | Сведения о разработчиках | |
| 4.1 | ФИО, должность | Меркулова Алия Гарафутдиновна, педагог дополнительного образования |
| 5. | Сведения о программе: | |
| 5.1 | Срок реализации | 3 года |
| 5.2 | Возраст обучающихся | 7-12 лет |
| 5.3 | Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса | дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая |
| 5.4 | Цель программы | творческое развитие учащихся, расширение технического и эстетического кругозора, развитие навыков самостоятельной работы, создание условий для формирования художественно-творческих способностей и потребностей к декоративно-прикладной деятельности |
| 5.5 | Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы) | Базовый |
| 6. | Формы и методы образовательной деятельности | <p>Наглядные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций, наглядных пособий; - показ способов действия с инструментами и материалами. <p>Словесные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа, - использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы), - объяснение способов действия с инструментами и материалами; - указания, пояснения, - анализ выполненных работ; <p>Практические методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучение способам изображения; - самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, - использование различных инструментов и материалов для реализации замысла; |

| | | |
|----|--|---|
| | | <p>- индивидуальный подход к учащимся; Метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и учащегося в едином творческом процессе); Мотивационный метод - убеждение, - поощрение; - создание ситуации успеха; Игровые методы: - сюрпризные моменты, игровые ситуации; - пальчиковые игры, динамические упражнения.</p> |
| 7. | Формы результативности мониторинга | <p>Тестирование Практические задания</p> |
| 8. | Результативность реализации программы | <p>Учащиеся должны знать: - Обобщенные сведения об истории игрушек, аппликации, лоскутной пластики, вязания, лепки, дизайна и видах этих рукоделий, а так же об использовании современных материалов для творчества, например, пластик, фетр, джут и др. - Требования безопасной работы при ручных работах и при организации труда и рабочего места - Роль искусства и творческой деятельности в жизни современного человека - Основные свойства и назначения используемых материалов, подбор материалов по цвету, фактуре, орнамента, композиции - Наименование, назначение и способы применения инструментов и приспособлений - Приемы и технологическую последовательность выполнения различных видов изделий - Общие сведения о ведущих профессиях - Исторические сведения по развитию народных промыслов - Основы композиции, орнамента, дизайна - как современного способа мышления при создании новых изделий. Учащиеся должны уметь: - Соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены, составлять план работы - Обрабатывать инструментами и приспособлениями различные материалы - Экономно расходовать материалы и бережно относиться к инструментам, оборудованию - Уметь контролировать правильность выполнения работы, основываясь на схемы, чертежи, а так же на собственные эскизы - Самостоятельно изготавливать изделия по рисунку,</p> |

| | | |
|-----------|---|---|
| | | <p>эскизу, чертежу: оказывать помощь товарищам в изготовлении изделий</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составлять композиции, орнаменты, эскизы - Изготавливать изделия по образцу и самостоятельно; - Ориентироваться на качество изделия; в процессе работы учитывать форму, пропорцию, композицию цветовой решение изделия. |
| 9. | Дата утверждения и последней корректировки программы | 31.08.2021г |

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

| | |
|----------------------------------|---------|
| 1.1. Пояснительная записка _____ | 6 стр. |
| 1.2. Учебный план _____ | 10 стр. |
| 1.3. Содержание программы _____ | 11 стр. |

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

| | |
|---|---------|
| 2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы _____ | 14стр. |
| 2.2. Формы аттестации /контроля _____ | 14 стр. |
| 2.3. Оценочные материалы _____ | 15стр. |
| 2.4. Список литературы _____ | 17 стр. |
| 2.5. Приложения: | |
| 1. Календарный учебный график _____ | 18стр. |
| 2. Тесты для учащихся первого года обучения _____ | 28стр. |
| 3. Конспект занятия _____ | 29стр. |

Раздел 1 Основные характеристики программы

1.1. пояснительная записка

Направленность программы «Мир идей» - художественная.

Программа разработана на основе федерального государственного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Направленность данной образовательной программы – художественная. Программа кружка «Мир идей» направлена на обучение детей изготовлению различных поделок, технологии кройки и шитья народной и современной игрушки, на знакомство с народной культурой и традициями.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Дополнительная общеразвивающая программа составлена на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
4. Письмо Министерства образования РФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. «Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ», Казань 2017 г.
6. Конвенция ООН "О правах ребенка".

Актуальность программы

Программа вводит учащихся в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Данная программа представляет собой разработанный курс общекультурного направления внеурочной деятельности с детьми младшего и среднего звена, работа с различными материалами как бумага, картон, ткань, фетр, джут, пластик и многие другие материалы, изготовление текстильных поделок и игрушек. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками, как на уроках, так и внеурочной деятельности. На уроках учащиеся получают лишь основные знания.

Для наиболее полного изучения, овладения большего количества информации в данной области создан данный кружок, что в дальнейшем способствует профессиональному становлению учащихся, увеличению их кругозора.

Вначале работы школьники познакомятся с техникой изготовления различных поделок, с материалами и инструментами для их изготовления.

Практически все дети любят необычные игрушки. Только сделанные своими руками поделки имеют более высокую ценность. Рукоделие развивает творческие способности детей, помогает поиску конструктивных решений и развивает фантазию. А в духовно-нравственном отношении занятия рукоделием воспитают доброту и человечность. Игрушка с давних времён украшает быт и радует людей. Она является одним из древних видов прикладного искусства. В разных странах люди придумывают и изготавливают игрушки для детей из различных материалов. Это могут быть зверушки и человечки, насекомые и рыбы, герои мультфильмов и сказок и самые-самые необычные существа. Самые маленькие из них могут быть сувенирами, брелками,

украшениями. С такими игрушками приятно играть, ведь они сохраняют частичку человеческого тепла. Этим они неповторимы.

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток разной фактуры можно создавать очень интересные работы. Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым все знакомы с самых ранних лет.

Отличным вариантом рукоделия так же являются поделки из фетра. Они мягкие, нежные, теплые и уютные. Фетр особенно хорош для поделок с детьми, ведь он очень простой в обращении: легко режется, края не секутся, не скользит в руках. Фетр яркий, приятный и интересный на ощупь. Кроме того, можно его сшивать, а можно — клеить. Причем любой стороной.

Не менее популярным в последнее время становится такой вид рукоделия, как текстильный дизайн. Учащиеся не только приобретают навыки работы с разным текстилем как хлопок, мешковина, джинса и др., но и учатся находить новые, неожиданные решения при изготовлении элементов интерьера и одежды.

Пэчворк (от англ. patchwork). Это вид рукоделия, при котором из разноцветных лоскутков ткани по принципу мозаики сшивается цельное изделие с определённым рисунком. Сегодня же лоскутное шитьё — это желание создавать красоту, а главное наслаждаться этим поистине волшебным действием. Декоративные панно, прихватки для кухни, стёганые покрывала, стилизованные лоскутные одеяла и подушки, а также модная одежда для детей и взрослых — радуют наш взор.

Отличительные особенности программы:

В современное время вещи, сделанные своими руками стали цениться намного больше, чем фабричные. Ими можно украсить интерьер дома, комнаты по-своему вкусу. Поэтому в программу кружка я включила несколько современных новомодных дизайнерских техник, которыми пользуются даже самые великие дизайнеры – это трафаретная роспись, мозаика, пэчворк, декупаж, фетр и др. Каждая техника содержит простые правила работы, инструменты и материалы, которые всегда находятся под рукой.

Детям школьного возраста интересно придумывать, воображать. А внеурочная форма занятий и непринужденная обстановка способствует развитию творческой деятельности. Результатами этой деятельности будут выставки, конкурсные работы, мини-проекты.

У обучающихся в процессе работы в творческом объединении формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпаются» таланты в области декора. Игрушки, выполненные детскими руками, становятся забавными, живыми. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале.

Учащиеся знакомятся с национальными традициями, видами народного декоративно-прикладного творчества и особенностями культуры и быта народов родного края и России, экономическими требованиями: рациональное расходование материалов, утилизация отходов.

Разнообразие видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор учеников, но и раскрыть индивидуальные способности.

Программа дает возможность профессиональной ориентации учащихся, знакомит их с профессиями, развивает творческий подход.

Цель: творческое развитие учащихся, расширение технического и эстетического кругозора, развитие навыков самостоятельной работы, создание условий для формирования художественно-творческих способностей и потребностей к декоративно-прикладной деятельности.

Задачи:

Обучающие

- Учить освоению традиционных и нетрадиционных способов изобразительной деятельности (рисование, аппликация, лепка).
- Познакомить с материалами и инструментами, правилами пользования и техникой безопасности.
- Учить наблюдать и сопоставлять объекты и явления окружающего мира в своих работах.
- Познакомить с разными жанрами изобразительного искусства (портрет, пейзаж; скульптура, народная игрушка и т.д.).

Развивающие

- Развивать художественные способности детей.
- Развивать мелкую моторику, вовлекая детей в творческий процесс, укрепление уверенности в своих силах.
- Развивать устойчивую мотивацию к продуктивным видам деятельности.
- Развивать навыки взаимодействия со сверстниками, целеустремленность, умение работать в группах.

Воспитательные

- Воспитывать у детей бережное отношение к природе, искусству, своему труду.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность
- Побуждать детей участвовать в творческих коллективных проектах.
- Предоставить детям возможность самим создавать новые творческие работы.

Адресат программы

Возраст обучающихся от 7-12 лет

Количество детей в группе – 15 человек

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Объем программы: 432 часа

Формы организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые и т.д.) и виды занятий по программе.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. В зависимости от поставленных задач используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетания. Для того, чтобы дети не уставали во время сидячей работы, предполагаются различные упражнения для глаз, физкультминутки, пальчиковая гимнастика, задания, обогащающие словарный запас детей.

Форма проведения занятий:

- Организационный момент
- Тема занятия
- Цель и задачи занятия
- Вводный инструктаж к началу работы.
- Повторение техники безопасности.
- Подбор материала для выполнения работы.
- Практическое выполнение работы.
- Физкультминутка
- Заключительный инструктаж

- Подведение итогов.
- Уборка рабочих мест
- Домашнее задание

Работа с родителями предполагает: информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер - классы, анкетирование, родительские встречи, семинары - практикумы.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в конкурсах ЦДТ, района, республики и т.д.

Срок освоения программы: Программа рассчитана на 3 года обучения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа)

Режим занятий.

Занятия проводятся два раза в неделю, большое внимание уделяется основным занятиям, которые ведутся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий 45 минут.

Планируемые результаты по окончании программы

К концу 1го года

Предметные

1. название и назначение материалов – бумага (цветная, гофрированная), картон, салфетки, ткань, фетр, бисер и др.
2. название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея и рисования, игла для ручных швов, игольница, клеевой пистолет и др.
3. правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

Метапредметные

1. правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
2. соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
3. анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
4. экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять различные детали с помощью клея ПВА, клеевого пистолета, нитками, при помощи пуговиц, шить стежками «вперед иголку», «назад иголку», «шов через край», «тамбурный шов», «шов козлик» и др.

К концу 2го года

Предметные

1. название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
2. правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
3. правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
4. способы обработки различных материалов;
5. применение акриловых красок, гуаши и др.

К концу 2 года

Метапредметные

- 1.правильно пользоваться ручными инструментами;
- 2.соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- 3.организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- 4.бережно относиться к инструментам и материалам;
- 5.экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- 6.самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- 7.выполнять работу, используя художественные материалы;
- 8.правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

К концу 3 года

Предметные

1. название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани, фетра и других материалов;
2. правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
3. приемы разметки;
4. способы контроля размеров деталей;

5. применение различных материалов в окружающем мире

К концу 3 года

Метапредметные

1. правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
2. выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
3. организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
4. определять название деталей, материалов, из которого выполнена работа, форму, размеры;
5. выполнять работы, используя изо, а так же подручный материал;
6. самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу)

Формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

1. Текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
2. Промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
3. Итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. Через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
2. Через отчётные просмотры законченных работ.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

**1.2 Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
7-12 лет (4 часа в неделю)
1 год обучения**

| № | Название темы | теория | практика | всего |
|--------|---|--------|----------|-------|
| 1 | Вводные занятия (материаловедение). Инструктаж по технике безопасности. | 2 | 2 | 4 |
| 2 | «Разноцветный мир». Рисование (традиционные и нетрадиционные техники) | 2 | 46 | 48 |
| 3 | Работа с бумагой и картоном. Плоские и объёмные аппликации и поделки. | 2 | 46 | 48 |
| 4 | Пластилинография | 2 | 20 | 22 |
| 5 | Другие материалы | 2 | 20 | 22 |
| Итого: | | 10 | 134 | 144 |

2 год обучения

| № | Название темы | теория | практика | всего |
|---|---|--------|----------|-------|
| 1 | Теоретические вопросы по работе с различными материалами (картон, бумага, ткань, нитки, фетр, иглы швейные, вязальные и др.) Современные направления в работе с тканью, фетром и другими материалами. | 4 | - | 4 |
| 2 | Ручные швы и стежки. | 2 | 26 | 28 |

| | | | | |
|--------|---|----|-----|-----|
| 3 | Полу объёмные и объёмные поделки из фетра и других материалов | 2 | 26 | 28 |
| 4 | Работа с нитками | 2 | 14 | 16 |
| 5 | Работа с тканью | 2 | 32 | 34 |
| 6 | Другие материалы | 2 | 32 | 34 |
| Итого: | | 14 | 130 | 144 |

3 год обучения

| № | Название разделов | теория | практика | всего |
|--------|--|--------|----------|-------|
| 1 | Теоретические вопросы по работе с различными материалами Современные направления в работе с новыми материалами (наполнитель, утеплитель, флис, мех и т.д.). | 2 | - | 2 |
| 2 | Ручные швы и стежки. Декоративная вышивка. | 2 | 10 | 12 |
| 3 | Игрушки из фетра | 2 | 22 | 24 |
| 4 | Знакомство со швейной машинкой. Машинные швы. | 2 | 10 | 12 |
| 5 | Мягкая игрушка | 2 | 50 | 52 |
| 6 | Пэчворк (полоски, квадраты) | 2 | 24 | 26 |
| 7 | Другие материалы (декоративные элементы: цветы из лент, фетра), джинса, мешковина, флис, наполнитель. | 2 | 14 | 16 |
| Итого: | | 14 | 130 | 144 |

1.3.Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

1-й год обучения.

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, клеем. Правила организации рабочего места.

Практика. Творческая встреча на знакомство «Расскажем о себе».

Нетрадиционная техника – работа с ватными палочками. «Осеннее дерево на черном фоне»

Раздел 2. «Разноцветный мир». Рисование (традиционные и нетрадиционные техники)

Темы: Что могут краски «Гуашь?». Основные цвета. Работа с палитрой. Основные, холодные и теплые цвета. «Солнце и месяц». «Краски осени. В парке» Отпечатки обратной стороной листьев.

Нетрадиционная техника – работа с ватными палочками. «Осеннее дерево на черном фоне».

Теория. Презентация на тему «В мире красок». История возникновения красок и рисования.

Практика. Учить рисовать красками «Гуашь», работать с палитрой, создавать новые оттенки, пользоваться кисточками разных размеров и состава, рисовать, применяя нетрадиционные техники: ватными палочками, рисование на мятой, мокрой бумаге и др.

Итог. Выставка работ.

Раздел 3. Работа с цветной бумагой и картоном. Плоские и объемные аппликации и поделки.

Теория. Знакомство с видами бумаги и картона, техникой ее обработки. Работа с разными видами клея. Поделки из разных видов бумаги Инструменты и материалы. Правила техники безопасности работы с ножницами и клеем.

Практика. Овладение начальными трудовыми умениями по обработке бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности, текстуре); разметка по образцу, по шаблону, по сгибу, по готовой вспомогательной форме; вырезание деталей в разворот и из заготовок, сложенных многократно. Выполнение изделий из бумаги с помощью приемов складывания, художественного вырезывания, оригами, аппликации.

Изготовление индивидуальных работ, коллективного панно в технике аппликации из цветной бумаги и картона.

Итог. Выставка «Чудеса ручной работы из бумаги и картона»

Раздел 4. Пластилинография.

Теория. Ознакомление с разными техниками и приемами работы с пластилином: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой.

Практика. Картины, выполненные в технике мозаика, жгуты и др.

Итог. Фотоколлаж

Раздел 5. Другие материалы. Работа с нитками разной фактуры, тканью, фетром, лентами, тесьмой, пуговицами, бусинами, бисером.

Теория. Знакомство с видами творчества и его направлениями. Из истории вышивки.

Инструменты и приспособления для выполнения ручных швов: нитки, иглы, линейка, ножницы, ткань, фетр.

Практика. Изготовление изделий из ткани, фетра, пришивание пуговиц с 2, 4 отверстиями различными способами, декоративное панно из разных материалов на основе, декорирование изделий из смешанных материалов.

Итог. Выставка работ.

2-й год обучения

Раздел 1

Теория. Теоретические вопросы по работе с различными материалами (картон, бумага, ткань, нитки, фетр, иглы швейные, вязальные и др.) Современные направления в работе с тканью, фетром и другими материалами.

Практика. Знакомство с иллюстрированным материалом. Изучение элементарных способов работы с ниткой и пряжей, иголками для ручных швов, тканью, фетром, пальцами.

Раздел 2

Теория. Ручные швы и стежки. Познакомить с историей текстильных изделий. Рассмотреть работы с вышивкой. Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иголками, булавками.

Практика. Освоение техники работы с ниткой, иглой для ручных стежков и швов. Знакомство с пальцами, способами закрепления ткани. Технология выполнения простейших швов «вперед иголка», «назад иголка», «шов через край», «тамбурный шов», «шов козлик», перевод рисунка на ткань. Вышивка салфетки.

Итог. Презентация авторских работ.

Раздел 3. Полу объёмные и объёмные поделки из фетра.

Теория. Познакомить обучающихся с историей возникновения игрушки, видами фетра, наполнителя. Закрепить правила при работе с ножницами, иголками, булавками.

Практика. Выполнять поделки с помощью готовых шаблонов применяя ручные швы. Украшать готовую работу бусинами, пуговицами.

Итог. Выставка авторской игрушки.

Раздел 4. Работа с нитками.

Теория. Познакомить с предметами декора, видами ниток для создания изделий: пряжа, веревка, джутовый шнур и др. Материалы и инструменты для работы, техника безопасности при работе с ножницами, терм клеем и др.

Практика. Выполнение предметов декора: интерьерные подвески, подставки под горячее, декорирование предметов (коробка, шкатулка, баночка)

Итог. Презентация мастер класс своей авторской работы.

Раздел 5. Работа с тканью.

Теория. Расширять знания учащихся с историей возникновения швейного ремесла, их видами; закрепить правила работы с колющими и режущими инструментами, порядком на рабочем месте. Вспомнить виды ручных швов

Практика. Изготовление простейших игрушек «Тильда», елочных игрушек, панно и др.

Итог. Творческие проекты, выставка.

Раздел 6. Другие материалы.

Теория. Продолжать знакомить с разными видами ручного труда, учить выполнять предметы интерьера. Закрепить правила ТБ.

Практика. Изготовление поделок из бумаги, ткани разных фактур с применением подручных материалов: нитки, проволока, бусины, пуговицы, синтепон и др.

Итог. Выставка работ, авторские презентации.

3-й год обучения

Раздел 1. Вводный инструктаж.

Теория. Теоретические вопросы по работе с текстильными материалами, инструментами, оборудованием. Правила ТБ

Современные направления в работе с текстилем.

Практика. Знакомство с иллюстрированным материалом. Изучение материалов и инструментов.

Раздел 2. Ручные швы и стежки. Декоративна вышивка.

Теория. Популярность вышивки в современном мире и превращение его в прикладное искусство. Создание нестандартных работ с использованием ранее полученных знаний, подбор эскизов.

Практика. Выбор ниток, материала, подготовка к вышивке, выбор способов вышивания.

Вышивание салфетки для интерьера. Стебельки и веточки. Листики цветка. Вышивка чехла для диванной подушки в национальном стиле.

Итог. Выставка работ

Раздел 3. Игрушки из фетра

Теория. Продолжать знакомство учащихся с фетром, беседа о свойствах материала, его возможностях. Рассказать о видах, разнообразии цветовой гаммы фетра, рассмотреть иллюстрации с поделками из фетра. Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления и материалы. Правила при работе с ножницами, иглками, булавками.

Практика Раскрой фетра по готовым шаблонам, сметывание и пошив, набивка деталей, соединение их, оформление игрушки. Самостоятельное выполнение игрушки.

Итог. Проектная работа

Раздел 4. Знакомство со швейной машинкой. Машинные швы.

Теория. Познакомить учащихся со швейной машиной с ручным и электрическим приводом. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. ТБ при работе со швейной машиной и ВТО

Практика Подготовка швейной машины к работе: заправка верхней и нижней нити. Выполнение прямых строчек.

Раздел 5. Мягкая игрушка

Теория. Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки.

Назначение мягкой игрушки. Перечень необходимых материалов и инструментов для работы.

Практика. Выбор ткани для игрушки, раскрой по готовым шаблонам, сметывание и пошив, выворачивание, набивка, оформление игрушки (глаза, нос, одежда)

Итог. Выставка авторских кукол

Раздел 6. Пэчворк (полоски, квадраты)

Теория. Лоскутное шитьё как вид декоративно-прикладного творчества. О развитии лоскутного шитья. Традиционное лоскутное шитьё России. Ткань как материал для творчества.

Технологические основы лоскутного шитья. Материалы, инструменты, оборудование.

Практика. Технология лоскутного шитья: изготовление шаблонов, выкраивание лоскутных деталей, стачивание лоскутных деталей, влажно-тепловая обработка. Техники и приёмы лоскутного шитья. Понятия о техниках лоскутного шитья. Техника «полоска». Общие правила при работе с полоской. Диагональная раскладка, прямая раскладка. Выбор, подготовка и определение расхода материала. Выполнение рабочего чертежа. Выкраивание деталей из ткани. Сборка лоскутного полотна.

Итог. Выставка

Раздел 7. Другие материалы (декоративные элементы: цветы из лент, фетра), джинса, мешковина, флис, наполнитель.

Теория. Понятие о «дизайне». Демонстрация образцов декоративных изделий: шкатулок из коробок, органайзеров, баночек, панно и др.

Практика. Изготовление объёмных поделок из различных материалов. Подбор цветовых сочетаний, форм, размеров комплектующих изделия деталей. Оформление готовой работы дополнительными аксессуарами.

Итог. Выставка

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников

Материально-техническое обеспечение программы:

Оборудование: Кабинет, компьютер, швейные машины с электрическим приводом, гладильная доска, утюг; инструменты: ножницы, карандаши, клеевой пистолет и др.

Материалы: Подручный бросовый материал, природный материал, клей ПВА, картон, ткань, пальцы, нитки швейные, пряжа, шнур, иглы, булавки и др.

Методическое обеспечение программы:

Плакаты, наглядные пособия, демонстрационный материал, практический материал, видеоматериал.

Занятия объединения «Мир идей» по программе проходят в классной комнате с площадью 30 кв.м., удовлетворяющих санитарным нормам на базе МБУ ДО «ЦДТ» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан. Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Кадровое обеспечение: Меркулова Алия Гарафутдиновна педагог дополнительного образования. Закончила ТИСБИ, 2018 г., имеет высшее педагогическое образование

2.2. Формы аттестации / контроля

| | |
|--|---|
| Промежуточная аттестация | Тестирование, практические задания Декабрь-2021г |
| Аттестация по итогам освоения образовательной программы | оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы - беседа, игры, выставка творческих работ и др. Май-2024 г |

При отслеживании диагностических результатов освоения программы используются различные методы: опрос, беседа, тест, творческие зачетные задания, викторины, участие в выставках. При этом учитываются психолого-возрастные особенности детей, состояние здоровья.

Для отслеживания диагностических результатов освоения программы выработаны оценочные критерии (приложение).

Этапы педагогического контроля

Педагог проводит диагностику результатов усвоения программы по определенным темам. Такая диагностика проводится в течение года, в конце учебного года и по итогам обучения. Теоретические знания оцениваются в виде бесед, тестов, викторин.

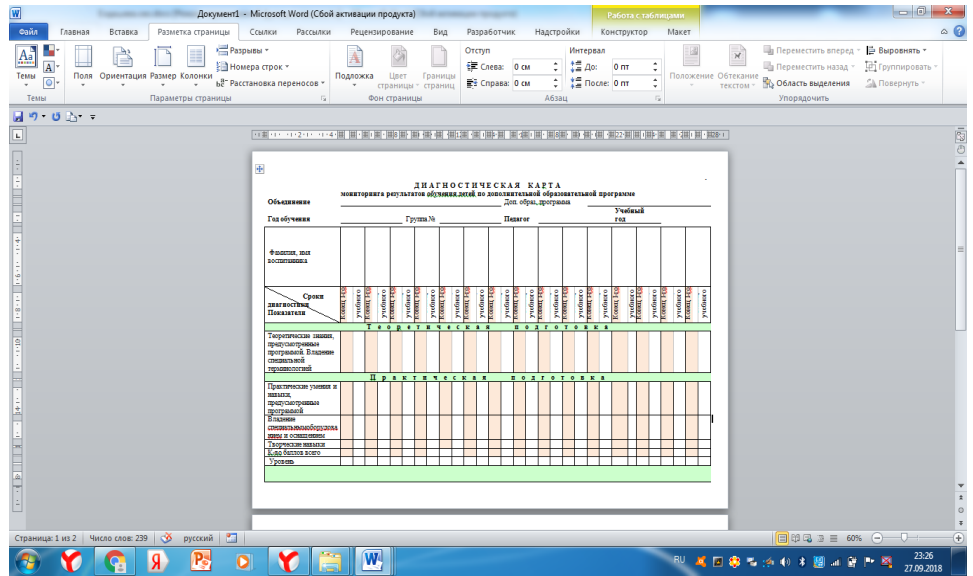
Практические знания оцениваются по выполненным работам

2.3. Оценочные материалы

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческой работы и результатам тестовой работы.

После проведения промежуточной и итоговой аттестации заполняется диагностическая карта результатов каждого учащегося.

| Критерии оценки практического задания | | | |
|--|--|---|---------------------------------|
| Практическая подготовка | | | |
| Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | <ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не овладел умениями и навыками; | 0 | Наблюдение, контрольное задание |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; | 1 | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; | 2 | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период | 3 | |
| Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения | <ul style="list-style-type: none"> ▪ не пользуется специальными приборами и инструментами; | 0 | Наблюдение, контрольное задание |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; | 1 | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ работает с оборудованием с помощью педагога; | 2 | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей | 3 | |
| Креативность в выполнении практических заданий | <ul style="list-style-type: none"> ▪ начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; | 0 | Наблюдение, контрольное задание |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; | 1 | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; | 2 | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно. | 3 | |



Карта результатов образовательного процесса кружка «Мир идей» группа

| № | ФИО ребенка | Уровень освоение образовательной программы | | | | | | | | | Общий балл уровня освоения образовательной программы | Достижения учащихся | | | | Общий балл достижения учащихся | | | | |
|---|-------------|--|---------|--------|---------------------|---------|--------|--|---------|--------|--|---------------------|-------------|-----------------|----------|--------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| | | Критерии оценки | | | | | | | | | | Международные | Федеральные | Республиканские | Районные | | | | | |
| | | Теоретические знания | | | Практические навыки | | | Уровень индивидуального и творческого развития | | | | | | | | | Участие -1, Результат ат- 4 | Участие -1, Результат ат- 3 | Участие -1, Результат ат- 2 | Участие -0,5, Результат ат- 1 |
| | | Высок. | Средний | Низкий | Высок. | Средний | Низкий | Высок. | Средний | Низкий | | | | | | | | | | |
| | | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Результаты _____ аттестации учащихся объединения _____ за _____ 20____/20____ уч.года

(Сводная таблица)

| № | Название объединения | к-во детей | Уровни освоения программы за ___ полугодие _____ уч.года | | | | | |
|---|----------------------|------------|--|---|---------------------------------|---|---------------------------------|---|
| | | | низкий уровень _____ баллов | | средний уровень _____ баллов | | высокий уровень _____ баллов | |
| 1 | | | к-во детей | % | к-во детей | % | к-во детей | % |
| | | | | | | | | |

2.4. Список литературы, использованная для написания данной программы

Рекомендованная литература

- библиотечный фонд книга печати:

1. Закон РФ «Об образовании».
2. Приказ Министерства образования от 29.08.2013г. №1008г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ, 2015г.
4. Конвенция ООН о правах ребенка.
5. Г.И. Долженко. 1000 поделок из бумаги. 2004.
6. Галян. Т.В. Я рисую животных, 2006.
7. Джонс С. Детское рукоделие: развиваем творческие способности. – М.: Эксмо, 2012.
8. Зайцева А. Войлок и фетр. Эксмо, 2011.
9. Ивановская Т. Игрушки и аксессуары из фетра. Рипол классик, 2012.
10. Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками. Ниола-Пресс, 2012.
11. Н.В. Дубровская . Аппликация из гофрированной бумаги, 2009.
12. Е.А. Лукитская Технология 1-3 класс «Ступеньки к мастерству» «Вентана-Граф» 2002 год
13. С.Е. Большакова. Формирование мелкой моторики. Игры и упражнения. 2009
14. Соколова О. Этот удивительный фетр. Феникс, 2012.
15. Хошабова Е. Зверюшки из войлока. Питер, 2013.
16. Шевчук Я.Г. Умелая иголочка. – Киев: Веселка, 1989
17. Ю.В. Рузанова. Развитие мелкой моторики в нетрадиционной изобразительной деятельности. 2009
18. Жадько Е.Г., Шешко Н.Б. Игрушки своими руками./ Серия «Мир вашего ребёнка». – Ростов н./Д.: Феникс, 2008.
19. Костикова И.Ю. школа лоскутной техники. – М.: Культура и традиции, 200

- **печатные пособия:** демонстрационные альбомы по теме, открытки, карточки с поэтапными схемами работы и др.

- **цифровые образовательные ресурсы:** <http://more-idey.ru>, http://www.liveinternet.ru/users/vsjo_dlja_doshkoljat/post318584471, <http://www.svoimi-rukamy.com/klubnika-iz-fetra-master-klass.html> и др.

- **экранные, музыкальные пособия:** мультимедийное оборудование, ПК, аудио записи по темам.

- **учебно-практическое оборудование:** бумага цветная, картон белый, картон цветной, краски «Гуашь», кисточки, пластилин, ножницы, иголка, нитки цветные, простой карандаш, шаблоны, фетр разноцветный, клей ПВА, пуговицы, бусины, швейные машинки, гладильная доска, электроутюг, иглы и игольницы, стенд с образцами лоскутных техник, ножницы, нитки.

Календарно-тематический план 1-й год обучения

| № | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | К-во час | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|----|-----------------|-------|--------------------------|----------------------------------|----------|---|---------------------|---------------------|
| 1 | Сентябрь 2021г. | 2.09 | 13.30-15.30 | Презентация. Рассказ | 2 | «Все дети любят рисовать» | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 2 | | 7.09 | 12.35-14.35 | Практическая работа | 2 | Что могут краски «Гуашь?» Основные, холодные и теплые цвета. «Солнце и месяц» | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 3 | | 9.09 | 13.30-15.30 | Практическая работа | 2 | «Краски осени. В парке» Отпечатки обратной стороной листьев. | Кабинет объединения | Об-е готовых работ |
| 4 | | 14.09 | 12.35-14.35 | Практическая работа | 2 | Рисуем ватными палочками.«Осеннее дерево на черном фоне» | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 5 | | 16.09 | 13.30-15.30 | Презентация. Практическая работа | 2 | Работа с цветной бумагой и картоном. « Воздушный змей» | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 6 | | 21.09 | 12.35-14.35 | Практическая работа | 2 | Аппликация из кругов. По выбору детей. | Кабинет объединения | Устный опрос |
| 7 | | 23.09 | 13.30-15.30 | Презентация. Практическая работа | 2 | Пластилинография. Картины из пластилина | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 8 | | 28.09 | 12.35-14.35 | Практическая работа | 2 | Пластилинография. | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 9 | | 30.09 | 13.30-15.30 | Творческая работа | 2 | Цветная бумага, картон «Груша», «Яблоко» | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 10 | Октябрь | 5.10 | 12.35-14.35 | Практическая работа | 2 | Объемная аппликация «Подсолнух» | Кабинет объединения | Об-е готовой работы |
| 11 | | 7.10 | 13.30-15.30 | Практическая работа | 2 | Работа с нитками и лентами «Огородный сторож» | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 12 | | 12.10 | 12.35-14.35 | Практическая работа | 2 | Работа с нитками и лентами «Огородный сторож» | Кабинет объединения | Выставка |
| 13 | | 14.10 | 13.30-15.30 | Практическая работа | 2 | Работа с бумажными тарелками «Морские жители» | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 14 | | 19.10 | 12.35-14.35 | Практическая работа | 2 | «Морские жители» | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 15 | | 21.10 | 13.30-15.30 | Практическая работа | 2 | Рисование акриловыми красками «Кашпо» | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 16 | | 26.10 | 12.35-14.35 | Практическая работа | 2 | Работа с акрилом. «Подсвечники». | Кабинет объединения | Выставка |
| 17 | | 28.10 | 13.30-15.30 | Презентация. Практическая | 2 | Основы работы с фетром Пришивание пуговиц с 2 и 4 | Кабинет | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|-------------|--------|-------------|---------------------|---|--|---------------------|---------------------------------|
| | | | | работа | | отверстиями | объединения | |
| 18 | Ноябрь | 2.11 | 12.35-14.35 | Практическая работа | 2 | Ниточка+иглочка. «Шов вперед иглолку» | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 19 | | 9.11 | 12.35-14.35 | Практическая работа | 2 | . «Шов вперед иглолку» «Волна и цепочка» | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 20 | | 11.11 | 13.30-15.30 | Практическая работа | 2 | Панно «Джинсовая палитра» | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 21 | | 16.11 | 12.35-14.35 | Практическая работа | 2 | Панно «Джинсовая палитра» | Кабинет объединения | Об-е готовой работы |
| 22 | | 18.11 | 13.30-15.30 | Практическая работа | 2 | Карандашница из фетра | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 23 | | 23.11. | 12.35-14.35 | Практическая работа | 2 | Карандашница из фетра | Кабинет объединения | Устный опрос |
| 24 | | 25.11 | 13.30-15.30 | Творческая работа | 2 | День матери. Брошь из ткани и бусин. | Кабинет объединения | Ярмарка |
| 25 | | 30.11 | 12.35-14.35 | Практическая работа | 2 | Елочные игрушки из фетра. | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 26 | Декабрь | 2.12 | 13.30-15.30 | Практическая работа | 2 | Елочные игрушки из фетра, джута | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 27 | | 7.12 | 12.35-14.35 | Практическая работа | 2 | «Снеговик-почтовик» Мягкая игрушка из носка | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 28 | | 9.12 | 13.30-15.30 | Практическая работа | 2 | Коллаж из пряжи и ткани «Зима» | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 29 | | 14.12 | 12.35-14.35 | Практическая работа | 2 | Коллаж из пряжи и ткани «Зима» | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 30 | | 16.12 | 13.30-15.30 | Практическая работа | 2 | Новогодний венок. | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 31 | | 21.12 | 12.35-14.35 | Практическая работа | 2 | Новогодний венок. | Кабинет объединения | Об-е готовой работы |
| 32 | | 23.12 | 13.30-15.30 | Практическая работа | 2 | Открытка. (трафарет, ветки, вата) | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 33 | | 24.12 | 12.35-14.35 | Практическая работа | 2 | Открытка. (трафарет, ветки, вата) | Кабинет объединения | Выставка «Новогодние переделки» |
| 34 | | 30.12 | 13.30-15.30 | Творческая работа | 2 | Рождественские сказки. «Ангел» | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 35 | Январь 2022 | 11.01 | 12.35-14.35 | Практическая работа | 2 | Зимний пейзаж из бумаги | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 36 | | 13.01 | 13.30-15.30 | Практическая работа | 2 | Подсвечник. Работа с акриловыми красками. | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 37 | | 18.01 | 12.35-14.35 | Практическая работа | 2 | Скрапбукинг. «Снеговик» | Кабинет объединения | Творческая игра |
| 38 | | 20.01 | 13.30-15.30 | Практическая работа | 2 | Декорирование Рамки для фото в зимнем стиле. | Кабинет объединения | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|---------|-------|-------------|------------------------|---|--|---------------------|---------------------|
| 39 | | 25.01 | 12.35-14.35 | Практическая работа | 2 | Декорирование Рамки для фото в зимнем стиле. | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 40 | | 27.01 | 13.30-15.30 | Практическая работа | 2 | Держатель для блокнота из фетра и дисков | Кабинет объединения | Творческая игра |
| 41 | Февраль | 1.02 | 12.35-14.35 | Практическая работа | 2 | Держатель для блокнота из фетра и дисков | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 42 | | 3.02 | 13.30-15.30 | Практическая работа | 2 | Интерьерная подвеска « От всего сердца» | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 43 | | 8.02 | 12.35-14.35 | Практическая работа | 2 | Коллективная работа из ткани | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 44 | | 10.02 | 13.30-15.30 | Практическая работа | 2 | Коллективная работа из ткани | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 45 | | 15.02 | 12.35-14.35 | Практическая работа | 2 | 23 февраля. | Кабинет объединения | Фотоколлаж |
| 46 | | 17.02 | 13.30-15.30 | Практическая работа | 2 | Народная игрушка. Матрешка. | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 47 | | 22.02 | 12.35-14.35 | Творческая работа | 2 | Цветы в вазе» Аппликация +рисование | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 48 | | 24.02 | 13.30-15.30 | Практическая работа | 2 | Пластилинография. «Весна» | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 49 | Март | 1.03 | 12.35-14.35 | Творческая работа | 2 | 3D аппликация «Подарок маме». Декорирование коробки | Кабинет объединения | Выставка |
| 50 | | 3.03 | 13.30-15.30 | Практическая работа | 2 | Клякс графия + торцевание. «Ветка сакуры». | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 51 | | 10.03 | 13.30-15.30 | Практическая работа | 2 | Рисование свечой. «Медузы» | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 52 | | 15.03 | 12.35-14.35 | Практическая работа | 2 | «Сказочная птица» Рисование + аппликация из ткани и лент | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 53 | | 17.03 | 13.30-15.30 | Практическая работа | 2 | «Апрель - звенит капель». | Кабинет объединения | Об-е готовой работы |
| 54 | | 22.03 | 12.35-14.35 | Практическая работа | 2 | Помпоны и кисточки | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 55 | | 24.03 | 13.30-15.30 | Практическая работа | 2 | Объемная аппликация из помпонов | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 56 | | 29.03 | 12.35-14.35 | Практическая работа | 2 | Игольница «Кактус» | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 57 | | 31.03 | 13.30-15.30 | Самостоятельная работа | 2 | Игольница «Кактус» | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 58 | Апрель | 5.04 | 12.35-14.35 | Практическая работа | 2 | «Апрель - звенит капель». | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 59 | | 7.04 | 13.30-15.30 | Практическая работа | 2 | «Пасхальное яйцо» «Пасхальный кролик» | Кабинет объединения | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|--------------|-------|-------------|---------------------------------|---|--------------------------------|---------------------|---------------------|
| 60 | | 12.04 | 12.35-14.35 | Практическая работа | 2 | Народная игрушка. Матрешка. | Кабинет объединения | Творческая игра |
| 61 | | 14.04 | 13.30-15.30 | Самостоятельная работа | 2 | Пластилинография. | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 62 | | 19.04 | 12.35-14.35 | Практическая работа | | Букет из гофрированной бумаги. | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 63 | | 21.04 | 13.30-15.30 | Практическая работа | 2 | Букет из гофрированной бумаги. | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 64 | | 26.04 | 12.35-14.35 | Практическая работа | 2 | «Пластелиновая ворона» | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 65 | | 28.04 | 13.30-15.30 | Практическая работа | 2 | Скворечники из коробки | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 66 | Май | 3.05 | 12.35-14.35 | Практическая работа | 2 | Скворечники из коробки | Кабинет объединения | Об-е готовой работы |
| 67 | | 5.05 | 13.30-15.30 | Практическая работа | 2 | Коллаж «Времена года» | Кабинет объединения | Творческая игра |
| 68 | | 10.05 | 12.35-14.35 | Практическая работа | 2 | Игрушки - примитивы. | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 69 | | 12.05 | 13.30-15.30 | Практическая работа | 2 | Игрушки - примитивы. | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 70 | | 17.05 | 12.35-14.35 | Творческая работа | 2 | «Одуванчики в траве» | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 71 | | 19.05 | 13.30-15.30 | Презентация. Творческая работа. | 2 | «Здравствуй, лето» | Кабинет объединения | Выставка работ |
| 72 | | 24.05 | 12.35-14.35 | Творческие встречи | 2 | «Наши руки не знали скуки» | Кабинет объединения | Итоговая выставка |
| | Итого | | | | | | | |

2-й год обучения

| № | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|----------|-------|--------------------------|----------------------|--------------|--|---------------------|----------------|
| 1 | Сентябрь | | | Презентация предмета | 2 | Знакомство. Беседа о работе кружка и материалах для занятий. | Кабинет объединения | Беседа |
| 2 | | | | Практическая работа | 2 | ТБ с инструментами «Основы работы с тканью» Иголочка +ниточка. | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 3 | | | | Практическая работа | 2 | Ручные стежки и швы Шов «Вперёд | Кабинет объединения | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|---------|--|--|-------------------------------------|---|---|----------------------------|---|
| | | | | | | иголку). | ия | |
| 4 | | | | Практическая работа | 2 | «Салфетка» | Кабинет объединен ия | Наблюдени е |
| 5 | | | | Практическая работа | 2 | «Салфетка» | Кабинет объединен ия | Наблюдени е |
| 6 | | | | Практическая работа | 2 | Соединение салфетки швом «назад иголку». | Кабинет объединен ия | Наблюдени е |
| 7 | | | | Практическая работа | 2 | Техника выполнения «тамбурного» шва. | Кабинет объединен ия | Наблюдени е |
| 8 | | | | Практическая работа | 2 | «Тамбурный» шов.) | Кабинет объединен ия | Наблюдени е |
| 9 | Октябрь | | | Практическая работа | 2 | Техника выполнения шва «козлик». | Кабинет объединен ия | Наблюдени е |
| 10 | | | | Практическая работа | 2 | Техника выполнения шва «козлик». | Кабинет объединен ия | Наблюдени е |
| 11 | | | | Практическая работа | 2 | Декоративная мини-подушка, вышивание с применением фетра и бусин | Кабинет объединен ия | Наблюдени е |
| 12 | | | | Практическая работа | 2 | Декоративная мини-подушка. | Кабинет объединен ия | Наблюдени е |
| 13 | | | | Практическая работа | 2 | Соединение деталей швом «назад иголку» | Кабинет объединен ия | Наблюдени е |
| 14 | | | | Практическая работа | 2 | Окончательная обработка изделия. Набивка наполнителем. | Кабинет объединен ия | Выставка авторских работ |
| 15 | Ноябрь | | | Презентация. Практическая работа | 2 | Работа с фетром. Осень. Подставка под чашку - осенний лист, желудь, фрукты (по выбору детей) | Кабинет объединен ия | Наблюдени е |
| 16 | | | | Практическая работа | 2 | Работа с фетром. Осень. Подставка под чашку - осенний лист, желудь, фрукты | Кабинет объединен ия | Наблюдени е |
| 17 | | | | Практическая работа | 2 | Работа с фетром и мешковиной. Панно с использованием природного материала | Кабинет объединен ия | Наблюдени е |
| 18 | | | | Практическая работа | 2 | Работа с фетром и мешковиной. Панно | Кабинет объединен ия | Коллектив ный анализ работ. Выставка |
| 19 | | | | Практическая работа | 2 | Работа с тканью. | Кабинет | |

| | | | | | | | | |
|----|---------|--|--|------------------------|---|--|---------------------|------------------------------|
| | | | | | | Кукла «Тильда» - примитив. Тыква. | объединения | |
| 20 | | | | Практическая работа | 2 | Работа с тканью. Тыква. | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 21 | | | | Практическая работа | 2 | Тильда «Яблоко», «Груша» | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 22 | | | | Практическая работа | 2 | Тильда «Морковь» | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 23 | | | | Практическая работа | 2 | Тильда «Цветок» | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 24 | | | | Практическая работа | 2 | Подарок для мамы. Косметичка | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 25 | | | | Практическая работа | 2 | Подарок для мамы. Косметичка. | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 26 | | | | Самостоятельная работа | 2 | «Моя любимая поделка» | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 27 | Декабрь | | | Творческая работа | 2 | Изготовление поделок к новому году «Елочка с колокольчиком» | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 28 | | | | Практическая работа | 2 | «Елочка с колокольчиком» | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 29 | | | | Практическая работа | 2 | «Избушка» | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 30 | | | | Практическая работа | 2 | «Носочный снеговик» | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 31 | | | | Практическая работа | 2 | Ёлочка из ниток | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 32 | | | | Самостоятельная работа | 2 | Ёлочка из ниток | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 33 | | | | Практическая работа | 2 | «Дед мороз» из фетра и ватных дисков. | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 34 | | | | Самостоятельная работа | 2 | «Дед мороз» из фетра и ватных дисков | Кабинет объединения | Выставка «Новогодние чудеса» |
| 35 | Январь | | | Практическая работа | 2 | Работа с нитками. «Косичка» | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 36 | | | | Практическая работа | 2 | Декоративная подвеска «Кукла» | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 37 | | | | Практическая работа | 2 | Декоративная подвеска «Кукла» | Кабинет объединения | Наблюдение |
| 38 | | | | Практическая работа | 2 | Декорирование круглой подставки бельевым шнуром | Кабинет объединения | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|---------|--|--|------------------------|---|---|-------------------|---------------------|
| 39 | | | | Практическая работа | 2 | Декорирование круглой подставки бельевым шнуром | Кабинет объединен | Наблюдени е |
| 40 | Февраль | | | Практическая работа | 2 | Этот волшебный джут | Кабинет объединен | Наблюдени е |
| 41 | | | | Практическая работа | 2 | Этот волшебный джут | Кабинет объединен | Наблюдени е |
| 42 | | | | Практическая работа | 2 | Коврик для котенка | Кабинет объединен | Наблюдени е |
| 43 | | | | Практическая работа | 2 | Коврик для котенка | Кабинет объединен | Наблюдени е |
| 44 | | | | Практическая работа | 2 | Панно «Ловец снов» | Кабинет объединен | Наблюдени е |
| 45 | | | | Практическая работа | 2 | Работа с тканью. Брошь | Кабинет объединен | Наблюдени е |
| 46 | | | | Творческая работа | 2 | День защитника Отечества | Кабинет объединен | Фотоколла ж |
| 47 | | | | Творческая работа | 2 | Цветы из лент и ткани | Кабинет объединен | Наблюдени е |
| 48 | Март | | | Практическая работа | 2 | Цветы из лент ткани | Кабинет объединен | Наблюдени е |
| 49 | | | | Самостоятельная работа | 2 | Цветы из лент ткани | Кабинет объединен | Наблюдени е |
| 50 | | | | Творческая работа | 2 | 8 марта. «Совушка» | Кабинет объединен | Фотоколла ж |
| 51 | | | | Практическая работа | 2 | Работа с фетром. Карандашница | Кабинет объединен | Наблюдени е |
| 52 | | | | Практическая работа | 2 | Панно «Сказочный сад» | Кабинет объединен | Наблюдени е |
| 53 | | | | Практическая работа | 2 | «Совушка» | Кабинет объединен | Наблюдени е |
| 54 | Апрель | | | Практическая работа | 2 | Мягкие игрушки – примитивы. | Кабинет объединен | Наблюдени е |
| 55 | | | | Практическая работа | 2 | Зайчик с цельнокроеными лапками | Кабинет объединен | Наблюдени е |
| 56 | | | | Практическая работа | 2 | Котик с цельнокроеными лапками | Кабинет объединен | Наблюдени е |
| 57 | | | | Практическая работа | 2 | Котик с цельнокроеными лапками | Кабинет объединен | Наблюдени е |
| 58 | | | | Практическая работа | 2 | Кофейные игрушки-примитивы | Кабинет объединен | . Наблюдени е |

| | | | | | | | | |
|----|-----|--|--|------------------------|---|--|-------------------|------------------------------|
| 59 | | | | Самостоятельная работа | 2 | Кофейные игрушки-примитивы | Кабинет объединен | Наблюдение |
| 60 | | | | Практическая работа | 2 | Кукла с двигающимися руками | Кабинет объединен | Наблюдение |
| 61 | | | | Практическая работа | 2 | Кукла с двигающимися руками | Кабинет объединен | Творческие встречи |
| 62 | | | | Практическая работа | 2 | День космонавтики. Коллективная работа «Космос» | Кабинет объединен | Наблюдение |
| 63 | | | | Практическая работа | 2 | Кукла с двигающимися руками. Одежда. | Кабинет объединен | Наблюдение |
| 64 | | | | Практическая работа | 2 | «Пасхальная корзина» | Кабинет объединен | Наблюдение |
| 65 | Май | | | Практическая работа | 2 | Тильда «Курочка» | Кабинет объединен | Наблюдение |
| 66 | | | | Практическая работа | 2 | Тильда «Курочка» | Кабинет объединен | Проект «Моя любимая игрушка» |
| 67 | | | | Практическая работа | 2 | Открытка к 9 мая методом «торцевание». «Ветка сирени» | Кабинет объединен | Наблюдение |
| 68 | | | | Практическая работа | 2 | Открытка к 9 мая методом «торцевание». «Ветка сирени» | Кабинет объединен | Наблюдение |
| 69 | | | | Практическая работа | 2 | Цветы. Крокусы. | Кабинет объединен | Наблюдение |
| 70 | | | | Практическая работа | 2 | Цветы. Крокусы. | Кабинет объединен | Наблюдение |
| 71 | | | | Практическая работа | 2 | « Жители леса» | Кабинет объединен | Наблюдение |
| 72 | | | | Творческая работа | 2 | «Пусть всегда будет солнце!» | Кабинет объединен | Подведение итогов |

3-й год обучения

| № | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|----------|-------|--------------------------|---------------------|--------------|---|-------------------|----------------|
| 1 | Сентябрь | | | Беседа. Презентация | 2 | ТБ при работе с инструментами. Иголочка +ниточка. | Кабинет объединен | Беседа |

| | | | | | | | | |
|----|---------|--|--|----------------------------------|---|---|-------------------|-------------------------------|
| 2 | | | | Практическая работа. | 2 | Ручные стежки и швы. Чехол для подушки «Национальные мотивы» | Кабинет объединен | Беседа |
| 3 | | | | Практическая работа | 2 | Чехол для подушки «Национальные мотивы» | Кабинет объединен | Наблюдени |
| 4 | | | | Практическая работа | 2 | Чехол для подушки «Национальные мотивы» | Кабинет объединен | е |
| 5 | | | | Практическая работа | 2 | Чехол для подушки «Окончательная отделка. | Кабинет объединен | е |
| 6 | | | | Практическая работа | 2 | Декорирование футболки | Кабинет объединен | е |
| 7 | | | | Практическая работа | 2 | Декорирование футболки | Кабинет объединен | Показ моделей готовых изделий |
| 8 | Октябрь | | | Презентация. Практическая работа | 2 | Игольница из фетра. | Кабинет объединен | е |
| 9 | | | | Практическая работа | 2 | Игольница из фетра. | Кабинет объединен | е |
| 10 | | | | Практическая работа | 2 | Цветы из лент и ткани | Кабинет объединен | е |
| 11 | | | | Практическая работа | 2 | Цветы из лент и ткани | Кабинет объединен | е |
| 12 | | | | Презентация. Практическая работа | 2 | Декорирование фетром фоторамки | Кабинет объединен | е |
| 13 | | | | Самостоятельная работа | 2 | Декорирование фетром фоторамки | Кабинет объединен | е |
| 14 | | | | Практическая работа | 2 | Осенний венок | Кабинет объединен | е |
| 15 | Ноябрь | | | Практическая работа | 2 | Осенний венок | Кабинет объединен | е |
| 16 | | | | Рассказ. Практическая работа | 2 | Брошка | Кабинет объединен | Выставка авторских работ |
| 17 | | | | Практическая работа | 2 | Брошка | Кабинет объединен | е |
| 18 | | | | Практическая работа | 2 | Чехол для телефона | Кабинет объединен | е |
| 19 | | | | Практическая работа | 2 | Чехол для телефона | Кабинет объединен | е |

| | | | | | | | | |
|----|---------|--|--|---|---|---|-------------------|--------------------------|
| | | | | | | | ия | |
| 20 | | | | Практическая работа | 2 | Игрушка-подвеска «Пташка» | Кабинет объединен | Наблюдени |
| 21 | | | | Практическая работа | 2 | Игрушка-подвеска «Пташка» | Кабинет объединен | Наблюдени |
| 22 | Декабрь | | | Презентация. Творческая работа | 2 | Подушки - зверюшки Переделка вязаных вещей | Кабинет объединен | Наблюдени |
| 23 | | | | Практическая работа | 2 | Подушки - зверюшки. | Кабинет объединен | Выставка авторских работ |
| 24 | | | | Рассказ. Презентация. Практическая работа | 2 | Швейная машина. Заправка верхней и нижней нитей | Кабинет объединен | Наблюдени |
| 25 | | | | Практическая работа | 2 | Машинные швы. Прямая строчка | Кабинет объединен | Наблюдени |
| 26 | | | | Практическая работа | 2 | Мешочек для мелочей. Правила ВТО | Кабинет объединен | Наблюдени |
| 27 | | | | Практическая работа | 2 | Мешочек для мелочей. | Кабинет объединен | Наблюдени |
| 28 | | | | Презентация. Творческая работа | 2 | Сумка «Шоппер» | Кабинет объединен | Наблюдени |
| 29 | | | | Творческая работа | 2 | Сумка «Шоппер» | Кабинет объединен | Выставка авторских работ |
| 30 | Январь | | | Презентация. Самостоятельная работа | 2 | Пэчворк. Полоски. Подбор ткани, разметка, крой. | Кабинет объединен | Наблюдени |
| 31 | | | | Практическая работа | 2 | Соединение лоскутных полосок на по прямой. | Кабинет объединен | Наблюдени |
| 32 | | | | Практическая работа | 2 | Соединение лоскутных полосок по прямой. | Кабинет объединен | Наблюдени |
| 33 | Февраль | | | Практическая работа | 2 | Коврик «Сидушка» | Кабинет объединен | Наблюдени |
| 34 | | | | Практическая работа | 2 | Соединение лоскутных полосок по диагонали. | Кабинет объединен | Наблюдени |
| 35 | | | | Практическая работа | 2 | Соединение лоскутных полосок по диагонали. Косметичка | Кабинет объединен | Наблюдени |

| | | | | | | | | |
|----|------|--|--|-----------------------------------|---|---|-------------------|--------------------|
| 36 | | | | Практическая работа | 2 | Соединение лоскутных полосок по диагонали. Косметичка | Кабинет объединен | Наблюдение |
| 37 | | | | Учебная игра. Практическая работа | 2 | Мистер Снеговик | Кабинет объединен | Наблюдение |
| 38 | | | | Самостоятельная работа | 2 | Мистер Снеговик | Кабинет объединен | Наблюдение |
| 39 | | | | Самостоятельная работа | 2 | Мистер Снеговик | Кабинет объединен | Конкурс снеговиков |
| 40 | | | | Презентация. Творческая работа | 2 | Соединение квадратов. | Кабинет объединен | Наблюдение |
| 41 | Март | | | Практическая работа | 2 | Соединение квадратов. Пошив пуфика | Кабинет объединен | Наблюдение |
| 42 | | | | Практическая работа | 2 | «Потрепанный» коврик. | Кабинет объединен | Наблюдение |
| 43 | | | | Самостоятельная работа | 2 | «Потрепанный» коврик. | Кабинет объединен | Наблюдение |
| 44 | | | | Творческая работа | 2 | Кукла-примитив. Кофейные куклы по выбору | Кабинет объединен | Наблюдение |
| 45 | | | | Практическая работа | 2 | Кукла-примитив. Кофейные куклы по выбору | Кабинет объединен | Наблюдение |
| 46 | | | | Презентация. Творческая работа | 2 | Тильда. Фрукты-овощи. (основа, набивка) | Кабинет объединен | Наблюдение |
| 47 | | | | Творческая работа | 2 | Тильда. Фрукты-овощи. (основа, набивка) | Кабинет объединен | Наблюдение |
| 48 | | | | Творческая работа | 2 | Тильда Улитка с подушками | Кабинет объединен | Наблюдение |
| 49 | | | | Творческая работа | 2 | Тильда Улитка с подушками | Кабинет объединен | Наблюдение |
| 50 | | | | Практическая работа. Сам-я работа | 2 | Тильда Заяц. | Кабинет объединен | Наблюдение |
| 51 | | | | Творческая работа | 2 | Тильда Заяц. | Кабинет объединен | Наблюдение |
| 52 | | | | Самостоятельная работа | 2 | Тильда Заяц. Вышивка глаз, носа. | Кабинет объединен | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|--------|--|--|--|---|---|----------------------------|----------------|
| 53 | | | | Практическая работа | 2 | Тильда Заяц. Одежда. | Кабинет объединен ия | Наблюдени е |
| 54 | | | | Самостоятельная работа | 2 | Тильда Заяц. Одежда. | Кабинет объединен ия | Выставка |
| 55 | Апрель | | | Практическая работа | 2 | Пижамяница | Кабинет объединен ия | Наблюдени е |
| 56 | | | | Практическая работа | 2 | Пижамяница | Кабинет объединен ия | Наблюдени е |
| 57 | | | | Практическая работа | 2 | Пижамяница | Кабинет объединен ия | Наблюдени е |
| 58 | | | | Практическая работа | 2 | Смешарики. | Кабинет объединен ия | Наблюдени е |
| 59 | | | | Практическая работа | 2 | Смешарики. | Кабинет объединен ия | Наблюдени е |
| 60 | | | | Практическая работа | 2 | Смешарики | Кабинет объединен ия | Наблюдени е |
| 61 | | | | Лекция, учебная игра, презентация | 2 | Подушка- сплюшка | Кабинет объединен ия | Наблюдени е |
| 62 | | | | Творческая работа | 2 | Подушка- сплюшка | Кабинет объединен ия | Наблюдени е |
| 63 | Май | | | Практическая работа | 2 | Подушка- сплюшка | Кабинет объединен ия | Наблюдени е |
| 64 | | | | Практическая работа | 2 | Тильды Тюльпаны | Кабинет объединен ия | Наблюдени е |
| 65 | | | | Практическая работа | 2 | Тильды Тюльпаны | Кабинет объединен ия | Наблюдени е |
| 66 | | | | Практическая работа | 2 | Тильды Тюльпаны | Кабинет объединен ия | Наблюдени е |
| 67 | | | | Практическая работа | 2 | Текстильная Корзина | Кабинет объединен ия | Наблюдени е |
| 68 | | | | Практическая работа | 2 | Текстильная Корзина | Кабинет объединен ия | Наблюдени е |
| 69 | | | | Практическая работа | 2 | Текстильная брошь «Нежность» | Кабинет объединен ия | Наблюдени е |
| 70 | | | | Практическая работа Коллективная работа | 2 | Коллективное панно «Креативные чудеса» | Кабинет объединен ия | Наблюдени е |
| 71 | | | | Практическая работа Коллективная работа | 2 | Коллективное панно «Креативные чудеса» | Кабинет объединен ия | Наблюдени е |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|---------------------|---|--------------------|---------|------|
| 72 | | | | Практическая работа | 2 | Творческие встречи | Кабинет | Итог |
|----|--|--|--|---------------------|---|--------------------|---------|------|

Приложение 2

Тесты для учащихся первого года обучения

Цель: выявить теоретические знания и практические умения учащихся в соответствии с программными требованиями.

1. Как называется человек, который красиво рисует, лепит, вырезает?

- художник
- сапожник
- картёжник
- булочник

2. Цвета бывают:

- А) тёплые
- Б) сырые
- В) прохладные

3. Жёлтый цвет-

- А) тёплый
- Б) холодный
- В) нейтральный

4. Зелёный цвет:

- А) тёплый
- Б) холодный
- В) нельзя сказать тёплый или холодный

5. Назови материалы и инструменты, которые ты используешь на занятиях

6. Палитра нужна для того, чтобы

- А) рисовать на ней
- Б) смешивать краски
- В) для порядка на рабочем месте

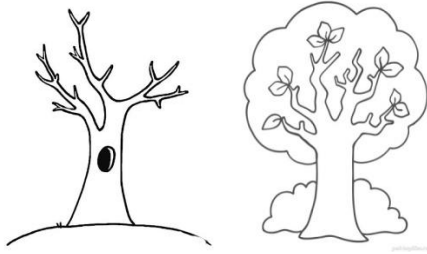
7. Каким режущим инструментом пользуются при работе с пластилином

- А) ножницы
- Б) нож
- В) стека

8. Назови аппликации



8. Дорисуй картину, применяя холодные и теплые цвета



Конспект занятия по обрывной аппликации «Осеннее дерево»

Цель: создание образа осеннего дерева в технике обрывной аппликации.

Задачи:

Обучающие: формировать умения передавать в аппликации красивый образ осеннего дерева.

Развивающие: способствовать освоению техники обрывной аппликации; развивать творческое воображение, чувство цвета, мелкую моторику.

Воспитывающие: воспитывать усидчивость, интерес и любовь к живой природе.

Предварительная работа: наблюдения за осенними деревьями; составление букетов из осенних листьев; заучивание стихотворений: про осень; рассматривание репродукции картины И. Левитана «Золотая осень»; дидактические игры «С какого дерева упал листок?», «Раз, два, три – к березке (елке, липе, клену) беги».

Методы и приемы: игровой, наглядный, показ, объяснение, практическая деятельность детей.

Материалы и оборудование: листы бумаги формата А3 или А4, с силуэтным изображением дерева без листьев, клей, подносы, полоски цветной бумаги теплых тонов, корзинка с осенними листочками.

Ход деятельности:

I. Вводная часть:

Педагог показывает корзинку.

– Дети, если отгадаете мою загадку, то узнаете, что у меня в корзинке.

«Золотые монетки падают с ветки» (осенние листочки)

Правильно, вот они. Педагог показывает листья и просит детей назвать, с какого они дерева, рассматривают и сравнивают листья по цвету, отмечают их красоту.

Беседа по вопросам:

- О каком времени года говорится в стихотворении?

- Почему вы так думаете?

- О каком дереве шла речь?

- Какие вы еще знаете деревья?

- А что происходит с деревьями осенью?

- Какого цвета листья осенью? и т. д.

– Правильно, ребята, сейчас в природе очень красивый период «Золотой осени». Но скоро все листочки опадут, потемнеют, станут некрасивые. Что же делать? Как сохранить красоту золотой осени?

Педагог предлагает сделать аппликацию. Учащиеся рассматривают готовую работу. Далее педагог объясняет технику выполнения аппликации:

«Отрываем небольшие фрагменты от цветной бумаги и приклеиваем, формируя крону осеннего дерева. Цвета и оттенки подбирайте самостоятельно. Не забывайте соблюдать правила в работе с клеем».

II. Основная часть: самостоятельная работа (дети рассаживаются за столами).

Перед началом работы

Физкультминутка:

Ветер, ветер дует нам в лицо,

Закачалось деревцо. Ветер тише, тише, тише.

Деревцо всё выше, выше. (Дети имитируют дуновение ветра, качая туловище то в одну, то в другую сторону. На слова «тише, тише» дети приседают, на «выше, выше» — выпрямляются.

III. Заключительная часть:

Педагог: Давайте посмотрим, что у нас получилось? Какие красивые деревья у нас получились

Рефлексия.

Вы сегодня хорошо поработали. Молодцы!